

**REVUE DE PRESSE**

---

# LE CONCERT IDÉAL

**DIRIGÉ PAR MARIANNE PIKETTY**



---

**WWW.LECONCERTIDEAL.COM**



# LE FIL D'ARIANE



## Le Monde

"A la tête de son ensemble, le bien nommé Concert idéal, Marianne Piketty déroule avec art la pelote de fils violonistiques dans un labyrinthe dont, comme nous, elle ne semble pas vouloir sortir."

***"Un chef-d'œuvre de diffraction sensible, aussi intelligemment écrit que profondément ressenti"***



"Aux atmosphères nocturnes, poétiques et spirituelles d'Alex Nante répondent la brillance fantasque, les envolées entre Corelli et Vivaldi, des œuvres de Locatelli. Mais c'est bien, même si les esthétiques sont différentes, une même intensité, une même expression et profondeur, une même dramaturgie, de réelles correspondances, un même souffle qui parcourent et s'entremêlent comme une façon de boucler la boucle dans ce disque."

# LE FIL D'ARIANE

---

**"LE FIL D'ARIANE EST UNE AVENTURE AUSSI RISQUÉE QUE BIEN CONDUITE PAR MARIANNE PIKETTY"**

---



"On est séduit par l'élégance de l'articulation et la synergie des archets, dans l'interprétation de la musique de Locatelli."

"La fluidité avec laquelle les interprètes déroulent ce « Fil d'Ariane » est confondante, dans le respect éminemment baroque du principe du contraste entre des pièces relativement courtes."

"Ses silences éloquents, l'expressivité de ses dissonances et la versatilité du discours, entre fureur et désespoir, c'est une page opératique poignante dans laquelle nous plonge Le Concert Idéal"



# GRAMOPHONE

THE WORLD'S BEST CLASSICAL MUSIC REVIEWS

"This is an album of joyful synthesis and occasional genius, a thoughtful experiment in threading together the old and the new."

"These moments of trickery aren't just clever, they're also seductive. We, the listener, begin to desire the next disintegration, the next musical breakdown."

"THIS IS  
POWERFUL  
STUFF,  
AND LE  
CONCERT IDÉAL  
BRING TO IT  
THE ZEAL IT SO  
VERY MUCH  
DESERVES."

## "UN DISCO MEMORABILE"



Marianne Piketty non si smarrisce certo nel labirinto che fu fatale ad Arianna, e con il suo ensemble Le Concert Idéal partecipa all'invenzione di questo nuovo itinerario tra il barocco ed il nostro turbato presente musicale.

"È questa idea di varietà e di erranza, di perdita dei punti di riferimento, che ha motivato questo progetto. Il programma presenta momenti diversi della musica di Locatelli, tra i quali il compositore Alex Nante si impegna a derivare. Un filo di Arianna che vuol mostrare come le differenze non hanno alcuna pena a coesistere, e quanto i confronti, anche paradossali, siano sempre motore di emancipazione."

## LE CONCERT IDÉAL

---

# CONTACT

IGNACIO GONZALEZ PLAZA  
+ 33 6 23 69 65 68  
ADMINISTRATION@LECONCERTIDEAL.COM



---

**WWW.LECONCERTIDEAL.COM**