

REVUE DE PRESSE

LE CONCERT IDÉAL

DIRIGÉ PAR MARIANNE PIKETTY



WWW.LECONCERTIDEAL.COM



VIVALDI - PIAZZOLLA



Le Monde

"Nous avons découvert avec stupéfaction le potentiel de ces musiciens"

"S'entremêlant et s'entrechoquant avec leurs aînées, les Quatre Saisons de Buenos Aires d'Astor Piazzolla, chargées de nostalgie et de la sensualité propres au tango finissent de faire chavirer les oreilles et parachèvent cette bulle d'émerveillement."

**REGARDEN
COULISSE.com**

"On (re)découvre la musique des célèbres concertos de Vivaldi dans toute sa vérité et son ardeur humaniste sous le violon inspiré de Marianne Piketty et les nuances qu'y prend soin d'apporter le Concert Idéal."

VIVALDI - PIAZZOLLA

DNA
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

« LA CULTURE EST UNE RÉISTANCE À LA DISTRACTION » PASOLINI
La Terrasse

"Marianne Piketty nous emmène avec générosité, légèreté et virtuosité dans la fougue des musiques de Vivaldi et de Piazzolla qui se croisent, se repoussent comme pour mieux s'imbriquer."

"On vous avait prévenus : Marianne Piketty est tout sauf le prototype de la concertiste traditionnelle. Elle ne cesse d'inventer de nouvelles formes, flirte avec le théâtre, la danse et crée même son propre orchestre : Le Concert Idéal."

CE QU'ELLE CHERCHE ? « L'AUTHENTICITÉ DU LANGAGE ».

"Mais de toute évidence, ceux qui incarnent incontestablement le lien entre les deux compositeurs sont Marianne Piketty et son Orchestre Idéal, qui les ont réunis d'une manière époustouflante."

"L'alchimie opère. Les spectateurs sont entraînés dans un tourbillon incarné par les œuvres et le mouvement des musiciens."

"Les musiciens ne se contentent pas d'être des interprètes, ils vivent leur spectacle avec corps et leur âme. Ils incarnent les mélodies, se trouvent, se perdent de vue, se retrouvent." DNA

VIVALDI - PIAZZOLLA

"C'EST ÉPOUSTOUFLANT DE FLUIDITÉ ET DE MOUVEMENT"



"Ce « Concert Idéal » brillamment interprété par la célèbre violoniste Marianne Piketty et un magnifique ensemble de musiciens ont fait vibrer le public de connaisseurs en les faisant voyager d'un rivage à l'autre, d'une saison à l'autre"

"Le public percyais a été conquis par ce que Marianne Piketty, violon conducteur, et son Concert Idéal, ont pu donner de leurs œuvres originalement réunies, admiratifs de ces sept artistes."



"Sur scène, les musiques de deux monstres sacrés, Antonio Vivaldi et Astor Piazzolla, se rencontrent, se croisent et interpellent l'auditoire dans une beauté envoûtante et les musiciens sont aériens."



**THE "SEASONS" OF
PIAZZOLLA ARE MORE
CONTEMPORARY,
THEY SOMETIMES
REFERENCE THE
NOTES OF VIVALDI,
AND THE TWO
CREATE A MUSICAL
DIALOGUE. AN
EXCITING EVENT.**

MONDEFRANCOPHONE.COM

"C'est merveille que de voir les musiciens se toiser, s'approcher ou, au contraire, prendre de la distance suivant l'évolution de la partition."



Vivaldi Piazzolla est un concert qui revisite la musique classique. Sous la conduite de Marianne Piketty, six jeunes et brillants musiciens interprètent avec énergie Les 4 Saisons de Vivaldi et Les Quatre Saisons de Buenos Aires de Piazzolla. Un pur régal."

"L'intensité ne faiblit jamais. La musique classique a un pouvoir un peu magique. Vous l'écoutez, attentif, paisible, inspiré... Et puis, au détour d'une note, d'un son, d'un instant furtif : un frisson. Une larme. Sans raison véritable, sans explication rationnelle. Les instants comme ceux-là ne manquent pas dans ce concert. Et sans doute que le talent et la générosité des musiciens mêlés à la richesse des œuvres présentées y sont pour quelque chose, bien sûr."

VIVALDI - PIAZZOLLA

ON PARLE DE NOUS EN AVIGNON

**"UNE SALVATRICE BOUFFÉE
D'OXYGÈNE MUSICALE DANS
LE OFF" LA TERRASSE**

AVIGNON A L'UNISSON

"Un pur moment de musique émouvant et rythmé. Avignonnais et festivaliers suspendez votre course pour assister à cette musique sublime, tellement bien jouée et pourtant unique et vibratoire. Ces musiciens mêlent chorégraphie et musique avec brio pour notre plus grand plaisir."



"Les six jeunes et talentueux musiciens du Concert idéal et Marianne Piketty en maître d'accords à l'enthousiasme contagieux, ont chorégraphié l'espace sonore et visuel. Toujours en mouvement, ce septuor lie avec une fougue malicieuse, gaieté primesautière, dissonances nostalgiques et tonalités charnelles. Et donne à voir et à entendre autrement la musique classique."



LE CONCERT IDÉAL

CONTACT

AGATHE PETEX
+ 33 6 23 69 65 68
ADMINISTRATION@LECONCERTIDEAL.COM



WWW.LECONCERTIDEAL.COM

Trist Photo
www.tristphoto.com